



Guía de Estudio del Diloggun

Por: Luisana Martínez
“Iyá Olorun Bí”

Caracoles.us/contacto

Módulo 1:

DILOGGUN, significado e historias

DI-LO-GGUN

DI= Transformar, Convertir

LO= Haciendo uso, Usando

GGUN= Ancestro-Antepasado (Eggun)

- **Quien transforma haciendo uso de un Eggun**
- **Quien se convirtió en la presencia de un Eggun.**



Hace referencia a la continuidad de la trayectoria que realizaron nuestros ante pasados, Los Orishas, esas divinidades que nos asentamos y que están en nuestros otaces, son Eggun que en su paso por el mundo terrenal cumplieron a cabalidad su misión de vida sin dejar Karmas ni Dharmas.

Ikú Lobí Osha: El muerto parió al Santo

El Karma es considerado por muchos seguidores de sociedades esotéricas, como una energía invisible que se deriva de los actos cometidos por las personas. Según las leyes del Karma, cada una de las reencarnaciones de las personas quedara condicionada por los actos realizados en sus vidas pasadas. Todas las religiones con un tipo de corte esotérico tienen una imagen diferente del karma, pero todas concuerdan diciendo que esta es una ley de causa y efecto.

La rueda de la vida o “samsara”, conectada al concepto de karma, simboliza el ciclo de la vida que incluye nacimiento, vida y muerte. El ciclo, como la rueda, no tiene principio ni fin, y por lo tanto después de la muerte hay otro nacimiento y una nueva vida – una y otra vez. Esto es lo que llamamos reencarnación. Esto es lo mismo tanto en Hinduismo como en Budismo.

HISTORIAS Y PATAKIS DEL DILOGGUN

CUANDO OSHUN ESTABA ENFERMA

Este patakí lo encontramos en 5-5 (Oshe tonti – Oshe Meyi) y describe que para salvar a Oshun de su enfermedad tuvieron que dejar de emplear los caracoles como moneda para luego usarlos como oráculo adivinatorio, dando como resultado la salvación de Oshun

CUANDO YEMAYÁ TIRÓ EL EKUELE

Este patakí lo encontramos en 2-5 (Eyioko Oshé– Oyekun Pakioshé) y relata como Yemayá empleó el ekuele para hacer adivinación a un enfermo y salvarlo a pesar de la ausencia de Orunmila quien fuera su esposo en ese entonces, Orula al ver la falta de Yemayá decidió separarse de ella pero a su vez reconociendo su talento para adivinar le hizo entrega del diloggun para que ella continuara consultando

PERDIENDO TAMBIEN SE GANA

Este patakí es de 5-5 (Oshe tonti – Oshe Meyi) contando la historia de un luchador que nunca perdía pero aun así estaba muy pobre, sus padres difuntos no lo podían ayudar porque el iré no quería visitar a Oshe Meyi ya que le tenía miedo por su temperamento, así que los padres resolvieron decirle en sueños que fuera a consultarse. Oshe Meyi así lo hizo y se le marcó darle chivo a Eshu y perder, por lo que convocó a una lucha en la que perdió a drede y por haber cumplido con Eshu éste hizo que tras su caída pasaran fenómenos naturales que asustaron a todo el pueblo, fue ahí cuando se dijo que lo que sucedía era porque Oshe Meyi estaba caído, que había que ofrendarle para que se levantara y todo volviera a la normalidad, fue entonces cuando todo el mundo colocó dinero y cosas de valor junto a Oshe Meyi para que todo se arreglara. Este patakí simboliza que cuando cae el caracol sobre la estera hay que pagar el derecho correspondiente